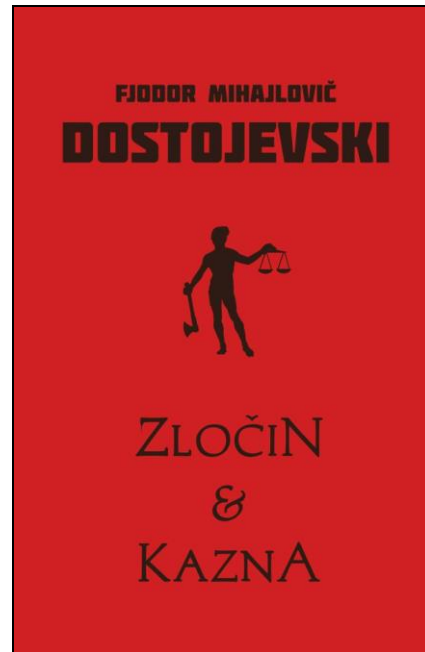
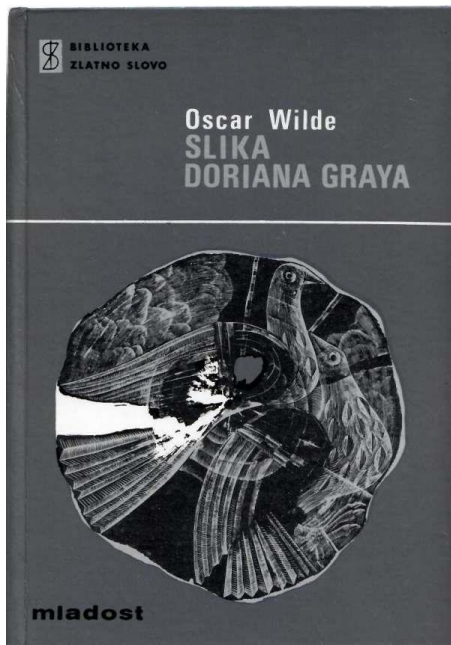


*Ovoga tjedna zamislimo se nad zlom. Zla ima u svakom društvu, a u kriznim se vremenima čini da zlo jača, da ga ima više, da je moćnije i sveobuhvatnije. Čini se, također, da je jednostavnije biti zao, da zlo i zločinci nikad ne snose posljedice za svoja djela. Taj dojam, međutim, vara. Jer život je tako posložen da se sve što činimo drugima, vraća nama samima. Treba samo pričekati...*



### **Wilde, Oscar.: SLIKA DORIANA GRAYA / knjiga svakog**

Ovo djelo govori o mladom i lijepom Dorianu Grayu kojemu su njegova mladost i dobar izgled važniji od svega. U strahu od starenja Dorian se odriče svoje duše kako bi vječno ostao mlad. Umjesto njega stari njegov portret, a kako Dorian čini ružna djela, tako i njegov portret postaje sve ružnijim, sve do dana kad ga ni sam više ne može gledati...

Ovo djelo irskog književnika O. Wildea, također govori o mogućnosti izbora između dobra i zla. U vrijeme nastanka roma je smatran društveno opasnim, a danas se smatra klasičnim djelom pa ne samo da je ušao u lektiru već je po njemu snimljeno i više dobrih filmova.

### **Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: ZLOČIN I KAZNA / za odrasle čitatelje**

Ovo je remek-djelo klasične ruske književnosti, roman u kojem se mladi student Rodion Raskoljnikov odlučuje na ubojstvo, kako bi iz društva uklonio zlu ženu. Uvjeren je kako je dopustivo i moralno opravdano ubiti zločinca jer time zapravo činimo dobro djelo. Nespreman na posljedice i borbu s vlastitom savješću, Raskoljnikov konačno poklekne...

Ovo je istovremeno kriminalistički i psihološki roman. Izvrsno napisano djelo, također iz 19. st, i danas je suvremeno jer govori o neprekidnoj borbi dobra i zla u čovjeku.